جامعة طنطا
كلية التربية
قسم اللغة العربية
والدراسات الإسلامية

امتحان دور يناير 2019 م / 2020م
الإثنين 30 / 12 / 2019 م

المقرر : الحديث والسيرة النبوية الشريفة
الفرقة : الثالثة لغة عربية
الزمن : ساعتان
الدرجة : 120

أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول : (40) درجة

" كانت الهجرة النبوية نقطة تحول في تاريخ الدعوة الإسلامية "

أ ـ اذكر الدروس المستفادة من أحداث الهجرة إلى المدينة

ب ـ تناول اثنين فقط من الأمور التي اهتم بها النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ بعد الهجرة بالشرح والتحليل .

السؤال الثاني : (40) درجة

أ ـ (قال بعض النقاد الغربيين : " إن محمدا ـ صلى الله عليه وسلم ـ هو الوحيد الذي ولد في ضوء الشمس ") برهن على صدق هذا القول

ب ـ القرآن الكريم المعجزة العظمى الباقية ، وضح ذلك

ج ـ ضربت السيدة خديجة ـ رضي الله عنها ـ المثل الأعلى في رجاحة العقل وحسن التصرف ، وضح ذلك

السؤال الثالث : (40) درجة

أ ـ علل لما يأتي :

ـ بدأت الدعوة إلى الإسلام سرا

ـ كان النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ يتيما

ـ اختيار شبه الجزيرة العربية لتكون مهدا للرسالة الخاتمة

ب ـ أكمل العبارات الآتية :

ـ من أقسام الوحي .....،.....،.....

ـ المتن هو .....

ـ الحديث الصحيح هو .....

ـ واجه المشركون النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ ودعوته بأساليب شتى منها..... ،.....،.....

ـ تحتل السنة المرتبة .....بين علوم الشرع

ـ الدليل على فضيلة التبكير لصلاة الجمعة قول النبي ـ صلى الله عليه وسلم".....".

ـ الحديث القدسي هو .....

ـ مشكل القرآن هو .....

ـ أول من جاء بالأصنام إلى جزيرة العرب هو .....

ـ من العادات الحسنة للعرب قبل الإسلام .....،.....،.....

بالنجاح والتوفيق ،

د / وفاء عيد

مادة معمل لغويصوتيات 3- الفرقة الثالثة فرنسي أساسي
الزمن 120 دقيقة 2019/12/30

Faculté de Pédagogie
Université de Tanta

I. **Quels les facteurs qui décident de l'articulation des voyelles et des consonnes ; faites les tableaux pour les classer, donnez des exemples. Notations phonétiques obligatoires. (50 pt)**

II. **Dans les phrases suivantes, indiquez les liaisons obligatoires et interdites, divisez les mots soulignés en syllabes, notations phonétiques obligatoires ; attention : une seule phrase peut avoir plusieurs types de liaison. (50 pt)**

-Mes amis et leurs enfants sont tout émus.

-Quand on ira en Angleterre, sois gentil avec les petits enfants anglais.

-Sont-elles en Espagne, dans un endroit agréable ?

-Vas-y sans attendre, il est huit heures environ.

-Sont-elles allées dans un restaurant italien ?

-Comment arrive-t-il à être très intéressant en ayant si peu de connaissances ?

-De quels instruments savent-ils jouer ? -Du piano et un peu de flûte.

-C'est bien aimable à vous de me prêter un grand imperméable.

-Il y a un grand éléphant et une grande girafe dans le zoo.

-Quand étaient-elles arrivées au hameau ?

Bonne chance
Dr/ Waleedeldemerdache

مادة ترجمة 5- الفرقة الثالثة فرنسي عام
2019/12/19
الزمن 90 دقيقة

Faculté de Pédagogie
Université de Tanta

Traduisez vers l'arabe : (40 pt)

1- **Après avoir passé une nuit d'un sommeil agité, il se réveilla. -"Que Dieu le rende bon!", dit-il, après avoir ouvert les yeux. Il s'assit sur son lit et, avec ses pieds, il chercha la deuxième paire de sabot. Il se leva et mit la serviette sur son épaule droite pour accomplir le rituel du réveil. il aperçut, à travers la fenêtre de sa chambre, un visage d'une personne qu'il regarda fixement. Il se mit à réfléchir sur l'endroit où il l'avait vu. Il se dirigea vers la fenêtre et, derrière les vitres, il leva la main pour saluer la personne. L'autre personne répondit. Il sourit et l'autre sourit également. Notre compagnon (notre personnage principal) prit courage et, avec les gestes, il demanda à l'autre personne de rester à sa place jusqu'à ce qu'il soit descendu. L'autre personne accepta.**

2- **Peu avant le coucher du soleil, un vieillard s'assit sur sa chaise, au bord de la mer, pour se relaxer. La musique calme, diffusée de loin, caressait son imagination. La voix du chanteur, le décédé Abdel-Halim, vint, de plus loin encore, ressemblait à une brise, quand il chantait les paroles de NizarQabbani: « Si je connaissais la fin, je n'aurais pas commencé ». Le vieillard ferma les yeux comme s'il voulait garder en souvenir ce spectacle qu'il considérait comme un tableau. Il se souvenait de son enfance où il fréquentait le même endroit pour regarder les mouettes qui cherchaient la nourriture. Quand il ouvrit les yeux, il n'y avait eu qu'une seule qui cherchait encore sa nourriture. Le vieillard fut en plein bonheur en observant l'oiseau.**

Traduisez en français : (20 pt)

٣ ـ يعيش شاب سجين مع فكرة الموت داخل زنزانته منذ 5 اسابيع، فهو حبيس لفكرتين: فكرة الموت وفكرة عدم القدرة على التفكير في شيء أخر.
ولكنه قد قبل قرار الموت ، وبدأ يخبرنا عن وصولة للسجن وقال أنه نجح في تحسين أوضاعة والتكيف مع فكرة الاعدام. وكان يتذكر عندما يجد سعادة غامرة حينما يغمض عينية ويشعر بتاثير النسمات الملطفة وهي تمسح عن عمره أحزانه مع فكرة اقتراب الموت.

Bonne chance
Dr/ Waleedeldemerdache

جامعة طنطا كلية التربية قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية	**امتحان الفصل الدراسى الأول للعام الجامعى2019/2018م** **مرحلة الليسانس والبكالوريوس** الفرقة : الثالثة أساسى لغة عربية (لائحة2010) المادة : بلاغة عربية زمن الامتحان :ثلاث ساعات درجة التصحيح : (140) درجة التاريخ :الثلاثاء 2019/1/15م

أجب عن السؤالين الآتيين :

السؤال الأول : (70 درجة)

اختلف العلماء فى وقوع السجع فى كتاب الله تعالى ، فمنعه قوم ، وأجازه قوم ... فى هذا الإطار تحدَّث بالتفصيل عن :

1- السجع وفواصل القرآن الكريم . 2- أبنية الفواصل فى القرآن الكريم .

السؤال الثانى : (70 درجة)

أ- اذكر شروط كلٍ مما يأتى :

1- الجناس 2- السجع 3- التضمين 4- الاقتباس

ب- علل صحة أو خطأ ما يأتى :

- **لا مانع من اجتماع لونين بديعيين أو أكثر فى سياق جملة واحدة ( )**
- **تَخَّلت اللغة العربية عن استخدام السجع فى الكتابات النثرية فى العصر الحديث ( )**

ج - وضِّح اللون البديعى فيما يأتى :

- **قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .**
- **قال تعالى : " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " .**
- **قال الشاعر : سريع إلى ابن العم يلطم وجهه وليس إلى داعى الندى بسريع**
- **قال الشاعر : نَاظِراهُ فيما جَنى نَاظِراهُ أو دَعانِى أَمُّتْ بِمَا أَوْدَعَانى**

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتفوق

د/ ابتسام السيد شعبان

جامعة طنطا كلية التربية قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية	**امتحان الفصل الدراسى الأول للعام الجامعى2019 / 2020م** **مرحلة الليسانس والبكالوريوس** الفرقة : الثالثة أساسى تربية خاصة لغة عربية (لائحة2010) المادة : بلاغة عربية — زمن الامتحان : ساعتان درجة التصحيح : (120) درجة — التاريخ : الإثنين2019/12/30م

أجب عن السؤالين الآتيين :

السؤال الأول : (60 درجة)

أولاً : قارن مستشهدًا بين :

- **الجناس الحسن والجناس القبيح كما ذكر عبد القاهر الجرجانى .**
- **الطباق الخفى وإيهام التضاد .**

ثانيًا : تكلم تفصيلاً عن أبنية الفواصل فى القرآن الكريم .

السؤال الثانى : (60 درجة)

أ- علل لما يأتى :

-ليس ثمة ما يمنع من اجتماع لونين بديعيين أو أكثر فى سياق جملة واحدة .
-تسمية الجناس المستوفى بهذا الاسم .

ب- عرِّف ما يأتى مع التمثيل :

-الفاصلة القرآنية - سجع الكهان - الجناس التام المركب

انظر خلفه لمتابعة باقى الأسئلة

ج- استخرج الزخرف البديعى فيما يلى مع الشرح :

- **قال تعالى : " لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت " .**

- **قال تعالى : " محمد رسـول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم " .**

- **قال الشاعر : لئن أخطأت فى مد حكما أخطأت فى منـعى**
  لقد أنزلت حاجاتى بواد غـــــير ذى زرع

- **قال الشاعر:**
  على أنى سأنشد عند بيعى أضاعونى وأى فتى اضاعوا

<u>مع أطيب التمنيات بالنجاح والتفوق</u>

د/ ابتسام السيد شعبان

جامعة طنطا امتحان دور يناير 2018 م / 2019 مالمادة : نصوص قرآنية " تلاوة وتفسير"
كلية التربية السبت 5 /1 / 2019 م الفرقة : الثالثة لغة عربية " تربية خاصة "
قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية الزمن : ساعتان
الدرجة :120

أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول : (40) درجة

قال تعالى : " يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ ....."
أ ـ أكمل الآيات الكريمة إلى قوله تعالى : " إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُور"
ب ـ في الآيات الكريمة مجموعة من الوصايا الأخلاقية الهامة ، اذكرها ، ثم تناول اثنتين منها بالشرح والتحليل

السؤال الثاني : (40) درجة

قال تعالى : " ولا يغتب بعضكم بعضًاأيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه "
أ ـ ينهانا الله تعالى في الآية الكريمة عن .....
ب ـ تناول الآية الكريمة بالشرح والتحليل

السؤال الثالث : (40) درجة

(أ) يقول الله تعالى : " الر ۚ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ....."
ـ أكمل الآيات الكريمة إلى قوله تعالى : " لِّقَوْمٍ يَتَّقُونَ "

(ب) أكمل العبارات الآتية :
ـ من مصادر التفسير في عهد التابعين .....،.....،.....
ـ من الشروط المنهجية التي يجب أن تتوفر في المفسر .....،.....،.....
ـ مر التفسير في عصر التدوين بـــ..... مراحل
ـ التفسير بالرأي قسمان .....،.....
ـ من مميزات تفسير الصحابة .....،.....،.....

" الرجاء المحافظة على هذه الورقة لما تحويه من نصوص شريفة "

والله ولي التوفيق ،

د / وفاء عيد

جامعة طنطا
كلية التربية
قسم اللغة العربية
والدراسات الإسلامية

امتحان دور يناير 2018/ 2019م
السبت 5/1/ 2019م

المقرر : نصوص قرآنية " تلاوة وتفسير"
الفرقة : الثالثة أساسي لغة عربية
الزمن : ثلاث ساعات
الدرجة : (140)

أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول: (40) درجة

" نهى الله ـ عز وجل ـ عن سوء الظن ، والتجسس على عورات الآخرين ، والغيبة ونص على ذلك في كتابه العزيز "

أ ـ استشهد على ذلك مما حفظت من كتاب الله تعالى

ب ـ تناول هذه المنهيات بالشرح والتحليل

السؤال الثاني: (30) درجة

قال تعالى : " وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ ..... "

أ ـ أكمل الآيات الكريمة إلى قوله تعالى : " ذَٰلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ "

ب ـ تناول الوصايا الواردة في الآيات السابقة بالشرح والتحليل

السؤال الثالث: (30) درجة

" وصى لقمان الحكيم ابنه بمجموعة من الوصايا الهامة التي تخص <u>الأخلاق</u> "

أ ـ استشهد على ذلك مما حفظت من كتاب الله تعالى

ب ـ تناول هذه الوصايا بالشرح والتحليل

ج ـ اذكر ما تعرفه عن لقمان الحكيم

السؤال الرابع: (40) درجة

(أ) قال تعالى : " وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ....."

ـ أكمل الآيات الكريمة إلى قوله تعالى : " لِنَنظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ "

(ب) أكمل العبارات الآتية :

ـ التفسير اصطلاحا هو .....

ـ من مصادر التفسير في عهد الصحابة .....،.....،.....

ـ من الآداب التي يجب أن يتحلى بها المفسر .....،.....،.....

ـ من مميزات تفسير التابعين .....،.....،.....

ـ من الشروط المعرفية التي يجب أن تتوفر في المفسر .....،.....،.....

" الرجاء المحافظة على هذه الورقة لما تحويه من نصوص شريفة"

والله الموفق ،

د / وفاء عيد

جامعة طنطا امتحان دور يناير 2018م / 2019م المادة : الحديث والسيرة النبوية الشريفة
كلية التربية الثلاثاء 1/1/ 2019م الفرقة : الثالثة لغة عربية
قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية الزمن : ساعتان
الدرجة : 120

أجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول: (40) درجة

" من فوائد دراسة السيرة النبوية فهم المعجزات التي أجراها الله تعالى على يدي نبيه محمد ـ صلى الله عليه وسلم "

أ ـ وضح المقصود بـ " المعجزة " ، وأهم شروطها

ب ـ القرآن الكريم هو معجزة النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ الباقية إلى قيام الساعة ، وضح ذلك

ج ـ تناول اثنتين فقط من المعجزات النبوية المتعلقة بالمكتشفات الطبية الحديثة بالشرح والتحليل

السؤال الثاني : (40) درجة

أ ـ"تعد السيرة النبوية أصح سيرة لتاريخ نبي مرسل عرفته البشرية " برهن على صدق هذه العبارة

ب ـ اذكر الأحكام والدروس المستفادة من أحداث هجرة النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ إلى المدينة

السؤال الثالث: (40) درجة

أ ـ وضح آراء الفقهاء فيما يلي :

ـ حكم التبكير لصلاة الجمعة

ـ حكم الدفن ليلا

ب ـ أكمل العبارات الآتية :

ـ من أهمية دراسة السيرة النبوية .....،.....،.....

ـ من عادات العرب السيئة قبل الإسلام .....،.....،.....

ـ من أقسام الوحي .....،.....،.....

ـ ينقسم عهد الدعوة المحمدية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام إلى دورين هما .....،.....

ـ الإسناد في الاصطلاح هو .....

ـ من شروط الحديث الصحيح .....،.....،.....،.....

ـ تحتل السنة النبوية المرتبة .....بين علوم الشرع

ـ الحديث القدسي هو .....

ـ من مصادر دراسة السيرة النبوية .....،.....،.....

ـ عرف ابن خلدون السيرة النبوية بأنها .....

بالنجاح والتوفيق

د / وفاء عيد

جامعة طنطا كلية التربية قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية	**امتحان الفصل الدراسى الأول للعام الجامعى2019 / 2020م** **مرحلة الليسانس والبكالوريوس** الفرقة : الثالثة : (لغة عربية عام- أساسى لغة عربية- تربية خاصة لغة عربية) (لائحة2010) المادة : مصادر الأدب واللغة — زمن الامتحان : ساعتان درجة التصحيح : (120) درجة — التاريخ: الخميس2019/12/26م

أجب عن السؤالين الآتيين :

السؤال الأول : (60درجة)

اكتب فيثلاثة من الموضوعات التالية :

1- الفرق بين المصدر والمرجع .

2- المبررات التى ذكرها الشيخ " محمود شاكر " لتبرير تغيير اسم كتاب " طبقات الشعراء " لابن سلام الجمحى إلى " طبقات فحول الشعراء " .

3- قضية الانتحال كما عرض لها ابن سلام الجمحى فى مقدمة كتابه " طبقات فحول الشعراء" .

4- سبب تأليف كتاب " البيان والتبيين " للجاحظ .

انظر خلفه لمتابعة باقى الأسئلة

السؤال الثانى : (60درجة)

أولاً : يعد كتاب " ألحان السواجع بين البادى والمُراجع " لصلاح الدين الصفدى من كتب الثقافة الأدبية العامة التى تضم الرسائل الإخوانية – شعرية ونثرية – التى دارت بينه وبين فضلاء عصره فى مصر والشام ...

أ- ماذا تعرف عن صلاح الدين الصفدى ؟

ب- اذكر الفرق بين الرسائل الديوانية والرسائل الإخوانية ؟

ج- يُعد كتاب "ألحان السواجع بين البادى والمراجع" وثيقة تاريخية مهمة (علل)

د- سيطرت فكرة المثالية على "الصفدى" فى الكتاب (دلِل على صحة العبارة) .

ثانيًا : يُعد " الاستطراد " من خصائص كتب الثقافة الأدبية العامة ...

أ- وضِّح معنى الاستطراد ؟ واذكر أسبابه ؟

ب- أدى الاستطراد فى كتاب " البيان والتبيين " للجاحظ إلى ظاهرتين ... (اذكرهما) .

ج- اذكر رأى كل من الأستاذ أحمد أمين والدكتور محمد عبد المنعم خفاجة فى ظاهرة الاستطراد فى كتاب " البيان والتبيين " للجاحظ .

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتفوق

د/ ابتسام السيد شعبان

جامعــة طنطــا
كليــة التربيـــــةدور يناير 2019م
قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

اختبار الفصل الدراسي الأول
(لائحـــة عام 2010م)

الشعبة : تعليم أساسي (لغة عربية)
الفرقة: الثالثة (مـستـجد + تـخـلـفـا ت)
المادة: نحـــو

تاريخ الاختبـار: 1/1/ 2019م
زمن الاختبـار: ثلاث ساعات
درجة الاختبـار: 140 درجة

أجب عن الأسئلة الأربعة الآتية :

السؤال الأول: (50 درجة)

– اكتب في أربعة – فقط – من الموضوعات النحوية الآتية:

1ـ وسائل تعدية الفعل الثلاثي اللازم ولزوم الفعل المتعدي. 2ـ صور الاستثناء. 3ـ عوامل نصب المفعول معه. 4ـ المواضع التي تأتي فيها الحال جامدة غير مُؤوّلة بالمشتق. 5ـ طرق استخدام الظرفين (قَطُّ – قبل) في الجمل العربية . 6ـ المصادر المثناه في باب المفعول المطلق. 7ـ الاشتغال والتنازع. 8ـ الأقسام التقريبية التسعة التي وضعها النحاة في باب الفعل اللازم.

السؤال الثاني: (25 درجة)

– مثّل لما يأتي في جمل وتراكيب مُحكمة البناء :

1ـ مفعول به واجب الذكر. 2ـ حال جامدة مُؤوّلة بالمشتق. 3ـ مفعولَيْنِ سببيَّيْنِ؛ أحدهما بعلة غيرعارضة، والآخر: شارك عامله في الوقت. 4ـ مصدر يقع تفصيلا لعاقبة ما تقدمه. 5ـ عاملَيْنِ مُتَنازِعَيْنِ مختلفَي العمل. 6ـ مشغول عنه بفعل لازم. 7ـ موضع يُحذف فيه عامل النصب في الظرف جوازًا. 8ـ مصدر مرادف للمحذوف في باب المفعول المطلق. 9ـ ظرف غير متصرف. 10ـ تقديم المستثنى بـ "إلا" على المستثنى منه. 11ـ مستثنى بـ "غير" في كلام تام غير موجب.

السؤال الثالث: (25 درجة)

– أعرب الكلمات المخطوط تحتها في الأمثلة التالية :

1ـ قال تعـــالى: "واتلُ عليهِمْ نبأَ نوح إذْ قالَ لقومِهِ يا قومِ إن كان كبُرَ عليكُم مقامي وتذكيري بآياتِ اللهِ فعلى اللهِ توكّلْتُ فأجْمِعوا أمرَكمْ وشُرَكاءَكُمْ" (سورة يونس، الآية 71)

2ـ قال تعالى: "ودَّ كثيرٌ من أهلِ الكتابِ لو يردُّونكم من بعد إيمانكم كُفَّارًاحَسَدًا من عندِ أنفسهم من بعد ما تبيَّنَ لهُم الحقُّ" (سورة البقرة، الآية 109)

3ـ قرأْتُ الكتبَ لَيْسَكِتابًا. 4ـ قال تعالى: "يأيُّها النبيُّ إنَّا أرسلناكَ شاهدًا ومُبَشِّرًا ونذيرًا" { سورة الأحـزاب، الآية 45} 5ـ قال تعالى : "واختارَ موسى قَوْمَهُ سبعينَ رجلا لميقاتنا" (سورة الأعراف، الآية 155) 6ـ فلانٌ كثيرُ المالِ بَيْدَ أنَّهُ بخيلٌ.

السؤال الرابع: (40 درجة)

أـ حلّل لغويًّا وإعرابيًّا قوله تعالى:
"أعوذُ باللهِ منَ الشيطانِ الرجيمِ. بسمِ اللهالرحمنِالرحيمِ. الحمدُ للهِربّ العالمين. الرحمنِ الرحيمِ"
ب ـ ما العبادة، وما التغيير الذي حدث في بنية " الاستعانة " ؟

تمّتِ الأسئلةُ، وأعانكمُ اللهُ عليها بالسداد والاستقامة والكفاية، وموفّقون...د / ثروت الإمبابي

جامعة طنطا — اختبار الفصل الدراسي الأول
كلية التربية — دور يناير 2019م
قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية — (لائحة عام 2010م)

شعبة: التعليم الأساسي (تربية خاصة ـ لغة عربية) — تاريخ الاختبار : 1/1/ 2019م
الفرقة: الثالثة (مستجد + تخلفات) — زمن الاختبار : ساعتان
المادة: نحو — درجة الاختبار : 120 درجة

أجب عن الأسئلة الأربعة الآتية:

السؤال الأول: (40 درجة)

اكتب في ثلاثة – فقط – من الموضوعات النحوية الآتية:

1ـ المواضع التي تأتي فيها الحال جامدة مُؤَوّلة بالمشتق.
2ـ الاستعمالات المختلفة لـ "معَ" الظرفية في الجمل العربية.
3ـ الشروط الواجب توافرها في المفعول له. 4ـ صور الاستثناء.
5ـ المواضع التي يُحذف فيها عامل المصدر وجوبا في باب المفعول المطلق.
6ـ ذكر المفعول به وحذفه. 7ـ التنازع والاشتغال.

السؤال الثاني: (20 درجة)

– مثّل لما يأتي في جمل وتراكيب مُحكمة البناء:

1ـ مفعول معه واجب النصب على المعية. 2ـ مفعول لأجله فقد شرط المفعولية. 3ـ جملة ظرفية تشتمل على "قَطُّ". 4ـ ضمير عائد على المصدر في باب المفعول المطلق.
6ـ مشغول عنه بفعل لازم. 7ـ اسم مفعول ناصب للمفعول معه. 8ـ مفعول به واجب التقديم على الفعل.

السؤال الثالث: (20 درجة)

– أعرب الكلمات المخطوط تحتها في الأمثلة التالية:

1ـ قال تعالى: "والذينَ تبوءُوا الدارَ و الإيمانَ منْ قبْلِهِمْ يحبونَ منْ هاجرَ إليهِمْ ولا يجدُونَ في صدورِهِمْ حاجةً مِمّا أُوتُوا ويؤثرونَ على أنفسِهِمْ ولوْ كانَ بهِمْ خصاصةٌ " (سورة الحشر، الآية 9)
2ـ قال تعالى:"يدْعُونَ ربَّهُم خَوْفًا وطمعًا" (سورة السجدة، الآية 16)
3ـ قال الشاعر: فما ليَ إلا آلَ أحمدَ شيعةٌ وما ليَ إلا مذهبَ الحقِّ مذهبُ

4ـ قال الشاعر: تمـرُّونَ الدِّيارَ ولم تعُوجــوا كـلامكـــمُ علـيَّ إذًا حـــــرامُ

السؤال الرابع: (40 درجة)

أـ حلّل لغويًّا وإعرابيًّا قوله تعالى: "بسم اللـهالرحمـنالرحـيم.الحمد للـهربّ العالمـين"

ب ـ لِمَ سُمّيت سورة الفاتحة بـ "سورة الأساس"؟

تمّتِ الأسئلة.. وأعانكمُ اللهُ عليها بالسداد والاستقامة والكفاية، ومُوَفَّقُونَ..

د/ ثروت الإمبابي

جامعــة طنطــا اختبار الفصل الدراسي الأول

كليــة التربيـــةدور يناير 2019م

قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية (لائحـــة عام 2010م)

الشعبة: لغة عربية (عام) تاريخ الاختبار: 18/12/ 2018م

الفرقة: الثالثة (مستجد + تخلفات) زمن الاختبار: ساعتان

المادة: نحو وصرف(3) درجة الاختبار: 120 درجة

أجب عن الأسئلة الأربعة الآتية:

أولا: النحو

السؤال الأول: (40 درجة)

اكتب في ثلاثة - فقط - من الموضوعات النحوية الآتية:

1ـ خمسة - فقط - من الأقسام التقريبية المتعددة الدالة على الفعل اللازم.

2ـ المسوِّغات التي أجازت مجئ صاحب الحال نكرة. 3ـ الوسائل الأربعة المؤدية إلى تعدية الفعل الثلاثي اللازم. 4ـ الاستعمالات المختلفة لـ "إذ" الظرفية في الجمل العربية.

5ـ مواضع حذف عامل المصدر وجوبا في باب المفعول المطلق. 6ـ ذكر المفعول به وحذفه.

7ـ الضوابط والشروط التي وضعها النحاة في المفعول له (لأجله). 8ـ صـــور الاستثنـــاء.

السؤال الثاني: (20 درجة)

ـ مثّل لما يأتي في جمل وتراكيب مُحكمة البناء :

1ـ الفعل "نبَّأ" متعديا إلى ثلاثة مفاعيل. 2ـ مستثنى بـ "إلا" مُقَدَّم على المستثنى منه.

3ـ مسألتين: الأولى من باب الاشتغال، والأخرى ليست من بابه. 4ـ مصدر ناصب للمفعول معه. 5ـ مصدر ناب عن الظرف. 6ـ اسم مصدر ناب عن مصدره المحذوف. 7ـ عاملين متنازعين مختلفي العمل. 8ـ الفعل "مَرَّ" متعدّيا بطريقَتَيْنِ مختلفَتَيْنِ. 9ـ حذف الناصب وجوبا في المفعول فيه. 10ـ مجئ (معًا) خبرًا عن المبتدأ. 11ـ مفعولَيْنِ لأجلهما : الأول فقد المصدرية، وبَقِيَ مفعولا لأجله، والآخر: فقد التعليل (السببيَّة)؛ فخرج عن إطار هذا الباب.

السؤال الثالث: (20 درجة)

- أعرب الكلمات المخطوط تحتها في الأمثلة التالية، مع بيان السبب (أي: تعليل وجهالإعراب):

1ـ قال تعالى: "والذينَ تبوءُوا الدارَ والإيمانَ منْ قبْلِهِمْ يحبونَ منْ هاجرَ إليهِمْ ولا يجدُونَ في صدورِهِمْ حاجةً مِمّا أُوتُوا ويؤثرونَ على أنفسِهِمْ ولوْ كانَ بهِمْ خصاصةٌ" (سورة الحشر: الآية 9)
2ـ قال تعالى : "في بضع سنين للهِ الأمرُ من قبلُومن بعدُ ويومئذٍ يفرحُ المؤمنون" (سورة الروم: الآية4)
3ـ صديقِي أكرمْتُ أخاه. 4ـ ما أعجَبَنِي أحدٌ إلا المعلم إلا شرحهُ.
5ـ قال تعالى: "هو الذي يُريكُمُ البرقَ خوفًا وطمعًا ويُنْشِئُ السَّحابَ الثِّقالَ" (سورة الرعد: الآية 12)
6ـ قال تعالى: "والخَيْلَ والبِغالَ والحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَ زِينَةً ويَخْلُقُ ما لا تَعْلَمُونَ" (سورة النحل: الآية 8)

ثانيا: الصرف

السؤال الرابع: (40 درجة)
أـ اذكر الشروط الواجب توافرها في الأسماء التي يدخلها التصغير.
ب ـ صغِّر الكلمات الآتية: (يد – اسم – كُتَّاب – الأحد).
ج ـ انسب إلى الكلمات الآتية: (دَم – طَهْطَا – بناء – اسم).

تمّتِ الأسئلة، وأعانكُمُ اللهُ عليها بالسداد والاستقامة والكفاية، ومُوَفَّقُون ...

د/ ثروت الإمبابي

جامعة طنطا
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

الفصل الدراسى: الأول
الدور : يناير 2020
الزمن : ساعتين
الدرجة الكلية (60 درجة)

امتحان مادة حاسب آلى فى التخصص

(الفرقة الثالثة – تخصص جغرافيا)

أجب عن الأسئلة التاليه :

السؤال الأول (30 درجة)

بدأ الأثر الإيجابي لعصر التكنولوجيا بالظهور على العمليّة التعليميّة بشكل ملحوظ في الآونة الأخيرة؛ حيث ظهر ما يُسمّى بالتعليم الإلكتروني والذى جاء كأسلوب لدعم هذه العمليّة للأخذ بيدها ونقلها نقلةً نوعية نحو الإبداع والتفاعل وتنمية المهارات والتخلص من بند التلقين نهائياً،ويمكن اعتبار التعليم الإلكتروني أحد أشكال التعلّم عن بعد،..... وضح ذلك مع الإجابة عن الأسئلة التالية :

١ تعريف التعليم الالكترونى ، وأهم أنماطة .
٢ أنماط التعليم الالكترونى .
٣ أهمية التعليم الالكترونى ، وأسباب الاتجاة الية .
٤ مستويات التعليم الالكترونى .
٥ التعلم المدمج ، أهم مزاياه.
٦ بعض أدواته التي يمكن استخدامها فى مجال تدريس الجغرافيا .

السؤال الثانى (30 درجة)

يُعد الإنترنت شبكة اتصالات عالمية تسمح بتبادل المعلومات بين الناس وانتقالها عبر القارات، ويتميّز بأنّه يخزن مجموعة كبيرة من البيانات، والخدمات، والمعلومات، والاتصالات، وبأنه يدعم جميع لغات العالم، كما يعرف بعدّة مسمّيات كالشبكة العنكبوتية، والشبكة الدولية، والنت..... اشرح ذلك مع توضيح كل من :

١ -معني التعلم القائم على الانترنت ، أهم مميزاته .
٢ -أنماط التفاعل فى بيئة التعلم القائمه عليه .
٣ -تعريف الوسائط المتعددة، أهميتها فى التعليم .
٤ -مكونات الوسائط المتعددة.
٥ -خصائص الوسائط المتعددة.
٦ - استراتيجيتين من استراتيجيات تدريس الجغرافيا فى بيئة التعلم القائمة على الانترنت .

مع تمنياتى بالتوفيق

الأستاذ الدكتور/ محمد امين عطوة **د/ دعاء البربرى**

جامعة طنطا
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس
الدرجة الكلية (85 درجة)

الفصل الدراسى: الأول
الدور : يناير 2020
الزمن : ساعتين

امتحان مادة طرق تدريس (1)

(الفرقةالثالثة – تخصص جغرافيا)

أجب عن الأسئلة التالية :

<u>السؤال الأول</u> **(30 درجة)**

تُعد الدراسات الاجتماعية فرع من فروع المعرفة ،التى تهتم بدراسة كل شيء عن حياة الإنسان فيالمجتمع الذي يعيش فيه ، وأثرالبيئة فى الإنسان ومدى تأثر الإنسان بالبيئة .....وضح ذلك مع الإجابة عن الأسئلة التالية :

١ -ما مفهوم الدراسات الاجتماعية ، وما هى أهم فروعها (ميادينها) .
٢ -ما مصادر اشتقاق أهداف الدراسات الاجتماعية .
٣ -أذكر أهم أهداف تدريسها.

السؤال الثانى **(20 درجة)**

تعددت وتنوعت طرق التدريس التى من شأنها إحداث تعلم فعال لدى الطلاب ..... وضح ذلك من خلال تناول بالشرح والتوضيح استراتيجيتين من استراتيجيات تدريس الدراسات الاجتماعية من خلال التطبيق على أحد الدروس فى مجال تخصصك.

السؤال الثالث **(35 درجة)**

أكتب ماتعرفه عن سبع نقاط فقط :

١) المفاهيم كأحد مكونات الجانب المعرفى فى المنهج .
٢) أهداف التقويم الشامل .
٣) مبادىءمنهج الدراسات الاجتماعية فى مرحلة التعليم الاساسى بمصر.
٤) خطوات بناء اختبار التحصيل الدراسى.
٥) أهم أنواع المهارات .
٦) مزايا وعيوب الأختبارات المقالية .
٧) مستويات التخطيط.
٨) الفرق بين التقييم – التقويم – القياس .
٩) شروط طريقة التدريس الجيدة .

Final Exam		**Course Code:**	**ENG 314**	**Percentage:**		
Academic Year:	**Third**	**Academic Program:**	**BA&E**	**N. of Exam Paper:**		
Section	**Basic Education (Special Education)**	**Department:**	**English**	**Date:**	**January,2019**	
Course Name:	**Novel**	**Total Score:**	**80**	**Time Allowed:**	**2 hrs.**	

١٠) فلسفة التقويم الشامل

انتهت الأسئلة **مع تمنياتى بالنجاح**

أ.د / محمد امين عطوة د/ دعاء البربرى

Answer the Following Questions:

I-Answer ONLY ONE of the Following Questions: (40 marks)

1- In *Jane Eyre,* Bronte explores various revolutionary themes: the hypocrisy and injustice of the 19th century conventions regarding gender and class roles,

woman's continuous journey through life in search of education, and passion-its expression and repression. Illustrate

2- In general terms, *Jane Eyre* may be described as a realist novel with gothic elements, a distinctive narrative form and significant symbols and motifs. Explain

II-Answer ONLY ONE of the Following Questions: (40 marks)

1- Mary Shelley's *Frankenstein* bears all the characteristics of the gothic genre. Explain

2- The pursuit of knowledge, the idea of the overreacher, the unjust society, alienation and isolation, revenge and remorse are among the major issues explored by Mary Shelley in her masterpiece *Frankenstein.* Illuminate

	Final Exam		**Course Code:**	**ENG 312**			
	Academic Year:	**Third**	**Academic Program:**	**BA&E**	**N. of Exam Paper:**		
	Section	**General Education**	**Department:**	**English**	**Date:**	**January, 2019**	
	Course Name:	**Novel**	**Total Score:**	**120**	**Time Allowed:**	**90 Minutes**	

Best Wishes,

Dr. Waleed Samir

Answer the Following Questions:

I-Answer ONLY ONE of the Following Questions: (60 marks)

1- In her masterpiece *Jane Eyre,* Charlotte Bronte rejects the contextual norms of women being subservient and dependent on male control. Illustrate

2- In *Jane Eyre,* Charlotte Bronte, in addition to her remarkable manipulation of the significant "red-room," "moon," "fire," and "ice," employs a very distinctive narrative technique to depict a realistic story in an atmosphere overwhelmed with terror and supernatural occurrences. Explain

II-Answer ONLY ONE of the Following Questions: (60 marks)

1- In *Frankenstein,* Mary Shelley is concerned with depicting the use of knowledge for good or evil purposes, the invasion of technology into modern life, the dangers of excessive ambition, the destructive effects of isolation, alienation and unjust society, the fallbacks of revenge, and the complexity of remorse. Illuminate

2- Throughout *Frankenstein,* Mary Shelley builds an atmosphere that combines ominous scenery, mysterious characters and of course the monster itself, which create the feeling of impending doom. Elucidate

3- Mary Shelley's *Frankenstein* embodies the basic tenets of "Science Fiction." It is, as

	Final Exam		Course Code:	ENG 313	Percentage:		
	Academic Year:	Third	Academic Program:	BA&E	N. of Exam Paper:		
	Section	Basic Education	Department:	English	Date:	January,2019	
	Course Name:	Novel	Total Score:	80	Time Allowed:	90 Minutes	

most critics argue, "the first real novel of science fiction." Illuminate

Best Wishes,

Dr. Waleed Samir

Answer the Following Questions:

I-Answer ONLY ONE of the Following Questions: (40 marks)

1- Although *Jane Eyre* was written in the 1800s, Charlotte Bronte, in this masterpiece, broke conventional stereotypes to create a work that empowers women. Indeed,

the values of equality and independence that the text embraces demonstrate why it is central to the feminist canon. Argue for or against

2-Charlotte Bronte's *Jane Eyre* may be described as a believable story in creepy settings with supernatural and inexplicable incidents, various voices and unique symbols and motifs. Elucidate

II-Answer ONLY ONE of the Following Questions: (40 marks)

1- **Mary Shelley's *Frankenstein* is, as most critics argue, "the first real novel of science fiction." Illuminate**

2- **In *Frankenstein*, Mary Shelley launches a severe attack against certain ideas that were popular during the time she wrote the novel: the wrong pursuit of knowledge, over ambition, alienation and isolation, the unjust society, revenge, etc. .... Explain**

3- **Mary Shelley's *Frankenstein* falls under the genre of Gothic novel. Elucidate**

Best Wishes,

Dr. Waleed Samir

جامعة طنطا
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

امتحان مادة طرق التدريس لائحة قديمة(تخلف)
الفرقة الثالثة
تخصص: تعليم تجارى الزمن الكلى للاختبار (ثلاث ساعات)
الدرجة الكلية = (160) درجة

اجب عن هذه اسئلة

الدرجة الكلية لهذه المجموعة (80) درجة
زمن هذه الورقة: (90) دقيقة

السؤال الأول: الزمن: (30) دقيقة، الدرجة= (30) درجة

أ-ضع المطلح المناسب للعبارات الأتية، واعد كتابتها فى ورقة الإجابة

1- (.....) أسلوب لتحديد المشكلات وأسبابها المحتملة.
2- (.....) هى الخبرة التى تعتبر تقليد للواقع مثل المجسمات والعينات والنماذج
3- (.....) يعبر عن قدرة المتعلم على تقسيم الكليات إلى جزئيات
4- (.....) تعتمد على السلوك اللفظى لتحقيق مجموعة الأهداف المرجوة
5- (.....)يصف أن المتعلم يحاول الفهم من خلال العمل بالمناقشة و التطبيق
6- (.....) يفضل السعى خطوة بخطوة فى أداء المهام وفقاً لترتيب كل مهمة.
7- (.....) تمثل الأهداف العامة لأى منظومة تعليم نظامى سواء كانت لمنظومة التعلم فى المجتمع ككل أو منظومة التعليم فى مرحلة دراسية
8- (.....) يعبر عن الانتقال من الجزئيات إلى الكليات
9- (.....) تعبر عن العلاقات المتسلسلة بين مفاهيم فروع المعرفة.
10-(.....) يتميز بأنه نظرى وعقلى ويهتم بالمعرفة.

ب- وضح خطوات استخدام طريقة تمثيل الأدوار فى التدريس.

السؤال الثاني الزمن: (60) دقيقة، الدرجة: (50) درجة

تناول بإيجاز ما يلى:

أ- مضمون أسلوب الاكتشاف الموجه، مع التطبيق بمثال فى مجال تدريس العلوم التجارية

ب-مستويات المجال المعرفى للأهداف، مع طرح مثالين عن كل مستوى.

ج- كيف يمكن استخدام طريقة الزيارات الميدانية فى تدريس المواد التجارية ، مع التطبيق بمثال.

انتهت أسئلة هذه المجموعة، مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح

أ.د/ فاتن فوده

انظر أسئلة المجموعة الآخرى

جامعة طنطا

كلية التربية

قسم رياض الأطفال

امتحان الفصل الدراسي الأول

الفرقة الثالثة قسم رياض أطفال

مادة أصول فلسفية / الاثنين ٢٣-١٢-٢٠١٩

الزمن ثلاث ساعات

أجيبي عن الأسئلة التالية :

السؤال الأول

أ- ما المقصود بمصطلح الابستمولوجي ؟

ب- ما المقصود بمصطلح الأصول الفلسفية للتربية ؟

السؤال الثاني

تحدثي عن وجه استفادة معلمة رياض الأطفال من دراستها لمقرر الأصول الفلسفية للتربية ؟

السؤال الثالث

قارني بين المعرفة في الفلسفة المثالية والمعرفة في الفلسفة البراجماتية ؟

السؤال الرابع

تكلمي عن وسائط اكتساب القيم ؟

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتفوق **د. رانيا الديب**

Faculté de Pédagogie
Département de français
Troisième année (primaire)

LABORATOIRE DE LANGUE III
Session de Janvier ٢٠١٩
Durée : 2 heures

I- Mettez "vrai (√)" ou "faux (x)" : (7 p.)

1- En français, le "e" muet est maintenu devant un *h* aspiré.
2- L'accent est placé sur la voyelle de la dernière syllabe du mot.
3- Dans l'expression "je n'en veux plus." le "s" de "plus" se prononce [s].
4- L'accentuation caractérise une phrase déclarative d'une phrase interrogative.
5- La voyelle de la syllabe accentuée est plus longue que les voyelles accentuées.
6- Le «e» muet tombe quand il est précédé de plus d'une consonne prononcée.
7- Le phonème [ʃ] est une consonne constrictive prépalatale sonore.

II- Choisissez la bonne réponse : (6 p.)

1- L'intonation a une fonction (démarcative, déclarative, linguistique).
2- Dans "j'en veux plus." le "s" de "plus" (se prononce [s], ne se prononce pas)
3- Dans "neuf héros" le "f" (se prononce [f], se prononce [v], ne se prononce pas)
4- Le français préfère les structures syllabiques (ouvertes, fermées, antérieures)
5- Dans "tabac", le "c" (se prononce [k], se prononce [s], ne se prononce pas)
6- Le phonème [v] est (bilabial sonore, labiodental sourd, labiodental sonore)

III- Complétez : (15 p.)

1- Le *h* "*aspiré*" empêche …, … et … avec le mot précédent.
2- Le phonème [g] est …, …, … et la consonne [z] est …, …, … .
3- Dans l'assimilation progressive, la … consonne influence la …consonne.
4- Lorsque la voyelle est dite "*nasale*", l'air passe par … mais aussi par …
5- L'intonation descend en fin de phrase … et monte en fin de phrase ….

IV- Définissez les concepts suivants en donnant <u>des exemples</u> : (12 p.)

1- syllabe 2- liaison 3- enchaînement 4- assimilation

VI- Lisez les phrases suivantes et précisez où se trouve: "<u>une liaison obligatoire</u>", ou "<u>une liaison interdite</u>"? (20 p.)

1- Qu'a-t-on acheté?
2- Les héros disent: "la paix ou la guerre!"
3- J'ai une maison immense.
4- Quand êtes-vous partis?
5- J'ai une sœur et un frère.
6- J'ai vu les huit enfants.
7- Comment allez-vous?
8- De temps en temps, on a faim.

VII- Transcrivez les mots suivants en alphabet phonétique : (40 p.)

1. lac	9. fusil	17. orgueil	25. sculpteur	33. boulanger
2. amer	10. cerf	18. yaourt	26. secondaire	34. distillation
3. banc	11. nœud	19. chœur	27. condamner	35. tranquille
4. aspect	12. sang	20. paon	28. pharynx	36. solennel
5. nuage	13. nid	21. sourcil	29. abdomen	37. exotique
6. œufs	14. outil	22. estomac	30. ambitieux	38. exception
7. bœuf	15. ours	23. l'ouest	31. cognitif	39. deuxième
8. l'os	16. galop	24. agneau	32. diagnostic	40. mercredi

Je vous souhaite une meilleure réussite!
Dr. Réda ALLAM

جامعة طنطا
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

امتحان مادة حاسب آلى فى التخصص دور يناير 2019
الفرقة الثالثة
تخصص: تعليم تجارى الزمن الكلى للاختبار (ساعتان)
الدرجة الكلية = (60) درجة

أعزائى الطلاب اليكم هذه التعليمات:

1- اسئلة الاختبار ثلاث أنواع: اختيار من متعدد (40) سؤال و اختيار ثنائى (10) أسئلة، صح وخطأ (30) سؤال.
2- يتكون الاختبار من (3) ورقة أى(6) صفحات وكل صفحة وجهان
3- لا تكتب اسمك على ورقة الأسئلة
4- الاجابة تكون فى ورقة الاجابة المحددة
5- لا تظلل على أكثر من الحل لان فى هذه الحالة لا تحصل على درجة
6- لا تستخدم المزيل فى ورقة الاجابة
7- التأكد من عدم ترك سؤال بدون الاجابة عليه.
8- التظليل يكون من خلال تظليل الدائرة التى بها رمز الاجابة بالكامل ●

اجب عن هذه الأسئلة:

أولا: اسئلة الاختيار من متعدد

1- أى مما يلى يمثل أكثر استخدامات الانترنت شعبية، ويطلق عليه مسمىNet work أو Usenet ؟

أ) اللوحات الإخبارية ج) المنتديات
ب) البريد الإلكترونى د) غرف الحوار

2- إلى أى برامج تنتمى لغات البرمجة؟

أ) التشغيل ب)المساعدة ج) التطبيقات د) الوسائط

3- أى مما يلى من البرامج التى تستخدم فى التمكن من مهارات سبق تعلمها من خلال المعلم بشكل تقليدى؟

أ) الألعاب التعليمية ب) التدريب والممارسة ج) حل المشكلات د) المحاكاه

4- إلى أى برامج تنتمى الجداول الحسابية؟

أ) التطبيقات ب) التشغيل ج) المساعدة د) الوسائط

5- أى مما يلى أولى مراحل إعداد البرمجيات التعليمية ؟

أ) التحليل ب) التقويم ج) الانتاج د) الاستنساخ

6- إلى أى برامج تنتمى قواعد البيانات؟

أ) التطبيقية ب) المساعدة ج) التشغيلية د) الوسائط المتعددة

انظر خلف الورقة